



## TALLER DE CEREMONIA RAKÚ

**Facilitado por Pere Anton Riera y Rosa María Cristóbal**

El Raku no es solo una técnica, es una actitud interior, una disposición de la consciencia tal como se expresa en la ceremonia del té para la que fueron elaborados los cuencos. Es una manera particular de trabajar el barro que deja a la intuición y al concepto Wabi Sabi gran importancia: es la estética de la sencillez y la naturalidad, la aceptación de la realidad que encarna todas las facetas de nuestra existencia.

El espíritu se tranquiliza a través de la contemplación en la posición de sentado Za-Zen, en silencio. Son las experiencias de la naturaleza, los ejercicios de la percepción que crean el ambiente para el Raku: no querer, no saber, solo escuchar el sentimiento interior para darle forma con las manos. La belleza de la simplicidad, la reducción a lo esencial.

El Rakú es pues una compleja alquimia donde intervienen los cuatro elementos (tierra, fuego, agua y aire) de la cual resultan piezas únicas, siempre maravillosas.



RAKÚ es un arte que surge de la ceremonia japonesa del te en el siglo XV. Cada participante pintará su bol, lo introducirá en un horno especial y unos minutos después llegará a 1000 ° C consiguiendo la fusión del esmalte. La ceremonia de las piezas se presenta de forma simple invitando a la espontaneidad.

Realizarás la ceremonia completa y vivirás la increíble experiencia que te llevará a un viaje sobre tu propio auto conocimiento. Finalmente te llevarás tu bol como recuerdo.

